

生活華語第四冊教學指引

多倫多 方舟中文學校 蔡素娥

本指引是依照生活華語第四冊課本所編，提供老師教學參考之用。

本教學指引包括三單元：

壹、教學目標：在本課裡，老師希望學生學習到什麼詞語、什麼句型，說話或聆聽的能力到如何，甚或生活技能、品格培養等。

貳、課文分析：讓老師清楚明白作者所要表達的是什麼？要老師們教學重點放在哪兒？或是有什麼延伸的意義。包含：

A. 大意、B. 結構 兩部分。

參、教學活動：

(一) 準備活動 (包含教具資源、補充教材)

(二) 發展活動 (引起動機、課文概覽、字詞教學、語法練習)

(三) 課文統整 (聆聽和說話教學、語文遊戲)

★ 一般教具使用說明

- 1) 白板紙 (也就是光面的白紙，或用白紙護貝，可寫可擦，不斷重複使用)、白板筆 (dry eraser marker)：作為習寫字練習、畫圖或評量用。
- 2) 賓果遊戲紙：(老師先印好格子，可 9 格、也可 16 格、甚至還可 25 格) 教生字、新詞時，玩賓果或填字遊戲可用。
- 3) 字卡、詞語卡：無須費心去切割紙，只要到商店去買現成的 index cards 一包 100 張，全張可寫詞語，切半張則可為單字字卡，經濟實惠。初時老師先做示範，之後再讓學生自己做。

本指引所提供之教學活動，只是一些教學實例，旨在拋磚引玉激發老師們更多的創意，老師可視學生之程度差異調整教學的需要，也視地區、文化差異有所不同需求，而自行斟酌變化使用。

本指引若有疏漏之處，敬請老師們不吝賜教。

〈第一課 風來了〉

壹、教學目標：

1. 熟悉相同句型的應用。
2. 練習描述常用的味道。
3. 熟悉句型：S + 從 + 地方 + 來/去。
4. 熟悉句型：帶來了 + ()。
5. 瞭解語法『V來V去』是表示重複進行某動作。

貳、課文分析

B. 大意：風所經過的地方，會將味道帶走，讓人從感覺中知道風從哪裡來。

C. 結構：

風	}	海邊	→	鹹鹹的味道
		花園	→	香香的味道
		雨中	→	濕濕的味道
		?	→	媽媽的味道

參、教學活動

(一) 準備活動：

- ★ 準備四個小碟子分別裝醬油、蜂蜜、辣椒、醋
- ★ 自製地圖
- ★ 來/去的詞卡
- ★ 自製捲軸式的迷宮地圖

(二) 發展活動：

A. 引起動機：老師可在下列活動中任選其一；也可在上這一課時，每次換一項。

a) 『相反詞』

老師和學生玩相反詞的遊戲，老師從一些簡單教過的名詞開始，如：上下、早晚、頭腳等讓學生在簡單的對答中有滿足感，再進到動詞的相反詞，跳上跳下，舉起放下，跑來跑去，則可導入課本中的來/去。

b) 『狗鼻子』（聞一聞）

準備四個小碟子分別裝醬油、蜂蜜、辣椒、醋，讓學生一一的聞過後寫下答案在答案紙上，看看有多少學生是狗鼻子。

c) 『走迷宮』

老師拿出自製捲軸的迷宮圖，迷宮的開始處寫有家裡、雨中、花園、海邊。終點處有甜甜的、濕濕的、香香的、鹹鹹的。

d) 『疊羅漢』

可找一些疊羅漢的圖片，讓學生們看，先激發孩子們好奇心，再找幾個學生出來示範疊羅漢，進而疊積木，再帶入課文中香香的、濕濕的、鹹鹹的。

B. 課文概覽：

老師讓學生聽著音樂 CD，再跟著音樂拍手打節奏，然後老師用輕快有節奏的聲調領讀課文，再讓學生跟讀。

C. 字詞教學：

從句子裡分析出詞語，從詞語裡分析出生字，進行生字教學，讓學生拿出白板筆，老師發白板紙，開始時先將生字寫在黑板上讓學生猜出部首，接著老師再開始逐字教，說明字的意思，讓學生造詞、造句。

D. 語法練習：

- S + 從 + 地方 + 來/去。
主詞可指定為某個部分的人物：如家庭、班級皆可
地方也可指定，增加學習的樂趣。
如：爺爺從廁所來，臭臭的。
- S + 從 + 地方 + 來 + 要 + 地方 + 去。
爺爺從台灣來要到美國去。
- V + 來 + V 去
拉來拉去、搖來搖去

(三) 課文統整

1. 說話教學：

『我拿你說』首先讓學生們寫一些地方的詞語，兩人一組互說對方的詞語，用：S. + 從 + 地方名詞 + 來/去語法練習。學生常會寫出有趣奇特的地方，讓他的同伴念如：口袋、樹上、廁所等，增加活動的趣味性，學生也常樂此不疲。

2. 語文活動：

『語文疊羅漢』

之前第三冊有字的疊羅漢，此課進入詞的疊羅漢，先用 powerpoint 做一個疊羅漢的教案，教導學生從

A + A + B 甜甜的

A + B + B 甜蜜蜜

A A + B B 大大小小

A + B + A + C 飛來飛去，

一方面讓學生熟悉各種文字組合，一方面讓學生在遊戲中學習熟悉句型。

〈第二課 散步去〉

壹、教學目標：

1. 體會押韻的文體之美。
2. 熟悉描述表情與心情的詞語。
3. 能仿作寫出押韻的短文。
4. 熟悉句型：S + V + 來/去。
5. 熟悉句型：S + V1 + 著 + O1 + V2(主要動詞) + O2。

貳、課文分析

A. 大意：描述小弟弟、小妹妹及爺爺奶奶的心情及表情。

B. 結構：

課文	小弟弟	→	好神氣	→	上學去
	小妹妹	→	真頑皮	→	玩水去
	老奶奶	→	笑瞇瞇	→	逛街去
	老爺爺	→	好心情	→	散步去

參、教學活動

(三) 準備活動：

- ★ 喜怒哀樂各種表情的圖卡
- ★ 各種花的圖片
- ★ 字根相同的字卡

(四) 發展活動：

A. 引起動機：老師可在下列活動中任選其一；也可在上這一課時，每次換

一項。

a) 『神機妙算』

老師準備許多喜怒哀樂各種表情的圖卡和學生玩猜猜猜的遊戲，老師將圖卡放進一個袋子裡，首先先抽一張出來，讓學生猜看看是哪一種表情的圖卡，約六、七次，看看哪位學生答對最多者為『神機妙算王』，之後則可導入課本中的各種心情。

b) 『超級比一比』

請學生上台表演各種表情：老師告知台上的學生一種表情，台上學生即表演，台下的學生猜，看看哪位學生表演得最逼真。

c) 『押韻擂台』

老師讓學生分組比賽：每組派出一位，第一次由老師說一個『韻』，學生搶答，不能重複以三個字為組詞的標準，說到說不出為止，答最多的那組贏，第二次開始即由贏的那組出題。如：老師說：『ao』韻，學生即可答：吃得好、睡得飽、真不少、像個寶等。

d) 『花花世界』

老師拿出各種真實花的圖片，讓學生們看，並認識花的名稱，再導入雪花、浪花、煙火花等。

B. 課文概覽：

老師先美讀課文，然後老師念前半句，學生念每一句的最後三個字順便拍手，接著分兩組，一組念前半句，一組念後三個字。

C. 字詞教學：

可由學生提出表情與心情的詞語（好神氣、真頑皮等），再由老師分析出要教的生字，接著學生提出動作的詞語（背著、撐著等），老師再開始逐字教，說明字詞的意思，讓學生造詞、造句。

D. 語法練習：

- S + V + 來/去。

這裡的 來/去，表示動作進行的方向。

如：哥哥到河邊玩水去。他買點心去。

- S + V1 + 著 + O1 + V2(主要動作) + O2。

主詞加上兩個動作，表示動作進行的方式或狀態。

如：姊姊聽著音樂，寫著功課。

(三) 課文統整

1. 說話教學：

讓學生們照課文仿作，寫短文：

『大哥哥好厲害，敲著電腦玩 game 去。

大姊姊笑嘻嘻，穿著新裙跳舞去。』

每個學生唸出自己的仿作，讓同學們欣賞。

2. 語文活動：

『語文家族』，請學生帶一些兄弟姊妹的照片，會發現兄弟姊妹間總有某些部分相似或相像，再讓學生們看字根相同的字，如課本 17 頁裡的。

〈第三課 高跟鞋〉

壹、教學目標：

1. 延續前一課副課文問答的文體。
2. 能懂得回答問題的重點。
3. 能瞭解時間、日期的問答。
4. 熟悉句型：S + 什麼時候 + V (什麼事) ?
5. 熟悉句型：(S) + 的時候 + (S) + V。

貳、課文分析

A. 大意：描述何種情況穿何種鞋。

B. 結構：

課文

穿雨鞋 → 下雨
穿球鞋 → 打球
穿舞鞋 → 跳舞
穿高跟鞋 → 要變高

參、教學活動

(一) 準備活動：

- ★ 準備各式鞋子圖卡或真實的鞋子
- ★ 時鐘或鬧鐘及月曆
- ★ 灰姑娘的故事

(二) 發展活動：

A. 引起動機：老師可在下列活動中任選其一；也可在上這一課時，每次換一項。

a) 『時間寶貴』

首先從時間開始，我們以星期天為例（看看誰一天有最多時間可用，即為最富有的人）：你什麼時候做什麼事？老師問你什麼時候起床？有學生答中午十二點，老師說：哇！你好可惜白白丟了半天（半天可值錢啦！），你什麼時候吃早餐，有學生答我沒有吃早餐，那真是太可惜了，人家都有三餐，你卻只有兩餐，『輸人不輸陣』看樣子大夥兒下次可不會輕易丟了半天或不吃早餐了。

b) 『灰姑娘』

從灰姑娘的故事導入，因為玻璃鞋是現實中沒有的，讓孩子們去想像一下，再進入到每個人有些什麼用途的鞋子，最後在進入課程。

c) 『猜謎』

老師讓學生猜謎：

- 彎彎背脊長長牙，喜歡在人頭上爬。（答一物品）—梳子。
- 說他是條牛，無法拉車跑，說他力氣小，卻能背屋跑。（答一動物）—蝸牛。
- 嘴巴尖尖，身體長長，外面穿件木頭衣，一條肚腸通到底。（答一文具）—鉛筆。

B. 課文概覽：

老師先領讀課文讓學生跟讀，然後老師念問句，學生答，接著分兩組，一組問，一組答，接著兩組交換，念幾次後學生已將課文背起來了。

C. 字詞教學：

先由什麼鞋的詞語分析出生字，接著動作的詞語，老師一面教，一面說明字詞的意思，再讓學生造詞、造句。

D. 語法練習：

- S + 什麼時候 + V（什麼事）？。

可將學生分兩組，一組拿時間詞，一組拿動詞片語，主詞由學生自己任意說，練習這個句型一問一答。

哥哥什麼時候去打球？

哥哥 下午四點 去打球。

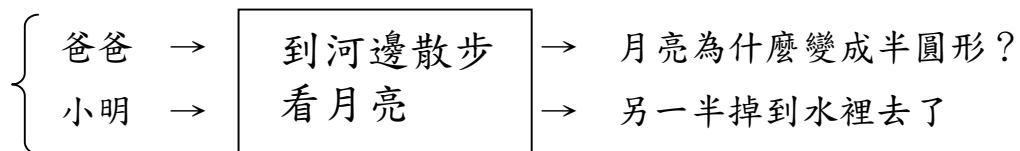
〈第四課 水中月〉

壹、教學目標：

1. 瞭解記敘的文體。
2. 能觀察及描述大自然的景象。
3. 能說明各種形狀。
4. 熟悉句型：S + V + 到 + (名詞、片語、地方、時間等詞)。
5. 延伸上句：從 () + 到 + () → 從 () + V + 到 + ()。

貳、課文分析

- A. 大意：敘述爸爸和小明到河邊散步賞月的對話。
- B. 結構：



參、教學活動

(一) 準備活動：

- ★ 變魔術的影片
- ★ 魔術道具
- ★ 各種形狀的圖卡

(二) 發展活動：

A. 引起動機：老師可在下列活動中任選其一；也可在上這一課時，每次換一項。

a) 『魔術師』

用變魔術的影片，老師或學生會變魔術者演示魔術給大家看。

b) 『超級想像力』

用一些水果、動物、或其他圖卡均可，老師展示出來、學生說像什麼，看誰比喻得最恰當。如：蝴蝶像會飛的花，芒果像我睡覺流口水，水蜜桃像小妹妹的屁股等。

c) 『月亮像什麼？』

老師讓學生分組：每組數人，每一組腦力激盪，看哪一組寫出最多最

適合的「月亮像什麼？」。

d) 『我變我變』 (手指謠)

一根手指頭 一根手指頭 變呀！變呀！ 變成毛毛蟲
兩根手指頭 兩根手指頭 變呀！變呀！ 變成小白兔
三根手指頭 三根手指頭 變呀！變呀！ 變成小貓咪
四根手指頭 四根手指頭 變呀！變呀！ 變成螃蟹走
五根手指頭 五根手指頭 變呀！變呀！ 變成大老虎
六根手指頭 六根手指頭 變呀！變呀！ 變成打電話
七根手指頭 七根手指頭 變呀！變呀！ 變成神槍手
八根手指頭 八根手指頭 變呀！變呀！ 變成梅花鹿
九根手指頭 九根手指頭 變呀！變呀！ 變成海鷗飛
十根手指頭 十根手指頭 變呀！變呀！ 變成拍拍手

B. 課文概覽：

老師先美讀課文，然後領讀學生跟讀，兩次後請學生獨立讀、個別讀，之後分三人一組，一為爸爸、一為小明、一為旁白，分組練習後，老師請小朋友演示。

C. 字詞教學：

先由學生認讀句子，再從句子中提出詞語，老師將詞語卡貼在黑板上，請程度較好的學生讀詞語，然後請學生上台拿詞語，老師說明詞語的意思，學生以動作表演或造句或舉例的方式共同研討，最後老師再分析出生字，指導形音義。

D. 語法練習：

- S + V + 到 + (名詞、片語、地方、時間等詞)。

我走到河邊去玩水。

將學生分為三組：一組寫自己的名字或綽號，一組寫 (V+到)，另一組寫地方或做什麼事，寫好後，各組推派一人出來照著句型念。

小飛 跑到 海裡去上廁所。許多怪異的組合，趣味橫生，學生們超喜歡玩。

- 從 () + 到 + () → 從 () + V + 到 + ()。

口語練習可先限制，如：從身體開始，或教室、或其他地方均可，學

生就會在有限的範圍內去創造。造完了之後，老師可讓他們在句子中到的前面加動詞。

如：從額頭到下巴→從額頭 黑 到下巴；從腦 壞 到心等。

(三) 課文統整

1. 說話教學：

說出灰姑娘的故事裡，有什麼變成什麼；之後由學生自行創作，如果你是小仙子或小仙女的話你要如何變，變出什麼更好的東西。

2. 語文活動：

『文字異中找同』，讓學生們在一～四課中，尋找不同字卻有相同的部件，如：棒、捧，河、何，蜜、密，湖、蝴，蚪、科，你會發現學生能找出許許多多的字，並在尋找中又複習了一次。

〈 第五課 去爬山 〉

壹、教學目標：

1. 讓孩子瞭解辛苦努力過後收成的感覺。
2. 懂得享受和珍惜與家人共處的時光。
3. 能很完整的敘述一個活動。
4. 熟悉句型：往/向 + 地方詞、方向詞 + V
5. 熟悉句型：S + 是……的

貳、課文分析

- A. 大意：敘述與家人爬山的情景。
- B. 結構：

去爬山	作者 → 感覺上山不簡單
	爸爸 → 腳不停，頭不回，努力前進不後退，一定能爬到山頂上
	媽媽 → 擦擦汗，喝口水，繼續前進，不後退，很快就到山頂上

參、教學活動

- (一) 準備活動：

- ★ 與家人一起作活動的照片
- ★ 畫一張從家裡到學校的地圖
- ★ 所居之地的地圖
- ★ 數位相機
- ★ 登山影片

(二) 發展活動：

A. 引起動機：老師可在下列活動中任選其一；也可在上這一課時，每次換一項。

a) 『有趣的週末』

請學生們將自己與家人作活動的照片拿出來，其中有露營、看瀑布、騎腳踏車、溜冰等五花八門，請學生敘述，若口語不佳的，則老師用問答的方式，讓學生們互相分享與家人相處的樂趣。

b) 『照相機』

老師拿出數位相機，請一個學生站前面，老師採低姿勢，從下往上照，另一張則從樓梯上往下照，讓學生視覺體會一下，是否有不同的感覺，另外請學生也收集：高樓或高塔（加拿大 CN Tower）瀑布（尼加拉瓜瀑布）的從上往下照的照片及從下往上照的照片，學生自己比較看看，試試感覺如何？

c) 『登山難』

老師找一登山影片，讓學生們欣賞片段，瞭解登山的感覺。

B. 課文概覽：

老師先領讀課文讓學生跟讀，然後老師帶讀幾次，接著分三組，一組為旁白，一組為爸爸，一組為媽媽，輪著念幾次後學生就熟悉了。

C. 字詞教學：

依照前面的三組學生將自己所念的句子提出，接著從句子中提出詞語，老師再從詞語中對應出生字，然後一面教，一面說明字的形音義，再讓學生造詞、造句。

D. 語法練習：

- 往/向 + 地方詞、方向詞 + V。
從教室往外看，可以看到馬路。
向前走就到我家了。
- S + 怎麼去/來？
你怎麼去圖書館？

- S + 是……的。

學生每人選一樣東西說出來，然後輪流問下一位，

這東西是什麼時候買的？是哪裡買的？是怎麼去買的？是誰買的？

如：你的眼鏡是什麼時候買的？

你的鉛筆盒是哪裡買的？

(四) 課文統整

1. 說話教學：

讓學生看著課文 38 頁，老師問問題，學生看圖說話。

2. 語文活動：

『畫地圖』，請學生畫一份從自己家到學校的地圖，並口述，然後老師將所有學生家的位置標在本區的地圖上，放大貼在黑板上，請學生說從他家到某一位同學家怎麼走。

〈第六課 我喜歡〉

壹、教學目標：

1. 能用開心的心情看各種事物。
2. 懂得享受與親人相處的生活樂趣。
3. 能拓展閱讀的範圍，培養自學的能力。
4. 熟悉句型：V + 在 + 地方詞。
5. 熟悉句型：V + 給 + 名詞、代名詞。
6. 熟悉句型：在 + 一起 + V(或動詞片語)。

貳、課文分析

A. 大意：描述作者和爺爺奶奶及爸爸媽媽一起做喜歡的事。

B. 結構：

我喜歡

奶奶 → 坐在 → 樹下 → 聽風聲

爺爺 → 蹲在 → 河邊 → 看魚蝦

爸爸 → 躺在 → 草地上 → 數星星

媽媽 → 躲在 → 被窩裡 → 說悄悄話

參、教學活動

(一) 準備活動：

- ★ 我喜歡的學習單
- ★ 部首、部件卡
- ★ 製作一本『我喜歡』小書

(二) 發展活動：

A. 引起動機：老師可在下列活動中任選其一；也可在上這一課時，每次換一項。

a) 『我喜歡』

老師訂出『我喜歡』的學習單的主題，如：我喜歡的顏色、運動、食物、飲料、人等，先讓學生們口語練習發表後，則導入課本。

b) 『寫信』

請學生每人寫一封信給他喜歡的同學，信裡包含讚美他，邀請他到家裡玩。

c) 『你演我寫』

老師讓學生分兩組：每組派出一位出來抽題目（題目就是課本的句型），如一組抽到躺在沙發上看電視，即用動作表演，不可說話，另一組則要盡快看出是什麼而後寫出來，寫得快的那一組為優勝。

B. 課文概覽：

老師先美讀課文，然後老師再領讀學生跟讀，再分男女生組，男生組念一句，女生組念一句，然後兩人一組互相配合練習。

C. 字詞教學：

認讀句子，進而從句子中提出詞語，再從詞語中認識生字，之後老師再開始逐字教，說明字詞的意思，讓學生練習造詞、造句。

D. 語法練習：

- V + 在 + 地方詞 + 地方詞。

老師黑板上分兩區塊：一邊放動詞，一邊放名詞，學生選一個動一個名詞，中間加個『在』如：睡 在 雪堆裡 打 在 牆壁上。

V + 在 + 地方詞 + 做什麼事。上面句型熟悉後在做下面的句型。

- 熟悉句型：V + 給 + 名詞、代名詞。

拿給我一塊糖。 抱給我一個娃娃。

- 熟悉句型：在 + 一起 + V(或動詞片語)。

在一起騎車 在一起賞月。

(三) 課文統整

1. 說話教學：

『我的好朋友喜歡』

老師準備『我喜歡』的學習單，照之前學生說的一些主題，如：顏色、運動、食物、飲料、人等，標明在學習單上讓學生填寫，完成後兩人一組互相介紹，說我的好朋友喜歡…。

2. 語文活動：

『猜字謎』

不敢說誰的手—（推）

手合起來—（拿）

手提包—（抱）

袖手旁觀—（擦）

半推半就—（掠）

臉被手抓去一塊肉

拆掉一點—（折）

告別，分手—（扮）。

〈第七課 窗開了〉

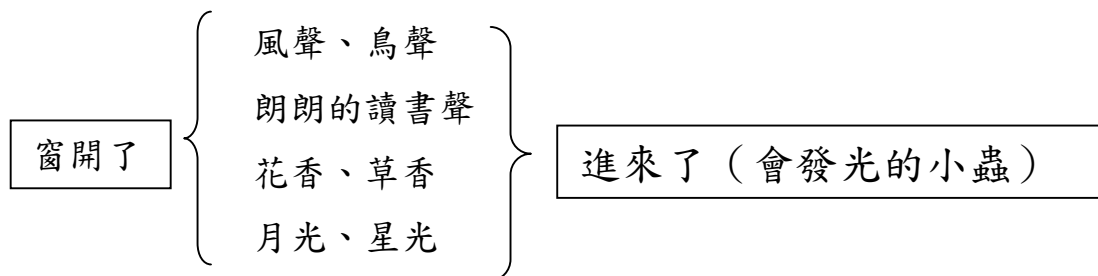
壹、教學目標：

1. 能用開心的心情看各種事物。
2. 懂得享受與親人相處的生活樂趣。
3. 能拓展閱讀的範圍，培養自學的能力。
4. 熟悉句型：V + 在 + 地方詞。
5. 熟悉句型：V + 給 + 名詞、代名詞。
6. 熟悉句型：在 + 一起 + V(或動詞片語)。

貳、課文分析

A. 大意：描述窗戶開了有些情形改變了，因為有東西進來。

B. 結構：



參、教學活動

(一) 準備活動：

- ★ 字典
- ★ 動詞相反詞卡
- ★ 稍微大一點的盒子
- ★ 一些人物照片
- ★ 各種不同類別的東西或圖卡

(二) 發展活動：

A. 引起動機：老師可在下列活動中任選其一；也可在上這一課時，每次換一項。

a) 『神秘寶盒』

老師拿出『神秘寶盒』，通常可以放一些獎勵學生的物品或文具等，先讓學生猜猜盒子裡有什麼東西，或是最想看到什麼？人對於未知的都充滿好奇，先讓學生瞭解一個東西開了之後會出現不同的景物後，再導入課本。

b) 『誰來了？』

老師將盒子的蓋子設計成門的樣式立起來，然後底部打開，將人物照片蓋在後面，第一張照片人物準備拿出來時，老師說『門開了，誰來了？』照片人物可以是教過的歷史人物，可以是班上學生，也可以是孩子們的偶像，他們會興奮極了。

c) 『分門別類』

老師準備不同類別的東西或圖卡，讓學生們去分類，分完後用口語表達出如何的分類，然後看課本上相同類別的詞語如：風聲、鳥聲、讀書聲等，瞭解詞類的不同。

B. 課文概覽：

老師先美讀課文，然後老師再領讀學生跟讀，之後分為三組，一組念窗開了，一組念什麼進來了，另一組念什麼也進來了，各組都用自己最美的聲音讀出，最後各組推派一代表出來念，讓全班欣賞。

C. 字詞教學：

認讀句子，進而從句子中提出詞語，然後將學生分為數組，每一組準備一本字典，先查出詞語的意思，並以舉例、動作示意或圖片等說明，再從詞語中對出生字，之後老師再進行生字教學，說明字詞的意思，讓學生用所學過的字來組詞、造句。

D. 語法練習：

- V + 在 + 地方詞 + 做什麼事

老師黑板上分兩區塊：一邊放動詞，一邊放名詞，學生選一個動一個名詞，中間加個『在』如：睡 在 雪堆裡 打 在 牆壁上。

V + 在 + 地方詞 + 做什麼事。上面句型熟悉後在做下面的句型。

- 熟悉句型：V + 給 + 名詞、代名詞。
拿給我一塊糖。 抱給我一個娃娃。
- 熟悉句型：在 + 一起 + V(或動詞片語)。
在一起騎車 在一起賞月。

(三) 課文統整

1. 說話教學：

讓學生們分兩組進行相反詞的遊戲，之前第一課有『來、去』的動詞相反詞，現在更進一步練習：

動詞 + (上、下、進、出、過、回、起、開、走)

動詞 + (上、下、進、出、過、回、起、開、走) + 來/去

一組先說一個詞語，另一組要馬上說出相反詞，如此反覆練習幾次就會熟練。如：一組說看過來，另一組則說看過去。

2. 語文活動：

老師也可將學生分為兩組，讓學生每人寫一套相反詞卡，然後由老師說一詞語，學生們舉起他們的相反詞卡，統計哪一組對的人多，看到結束時哪一組對得多即為勝。

〈第八課 比力氣〉

壹、教學目標：

1. 學習有一個開朗的個性。
2. 能懂得不隨意譏笑別人。
3. 凡事多看自己的優點也欣賞別人的優點。
4. 熟悉比較句型：A 比 B + 謂語(動詞或形容詞) + 補語。
5. 熟悉句型：A + V得 + 比 B + 形容詞。
6. 比較的、地、得三字的用法

貳、課文分析

A. 大意：烏龜和蝸牛比賽，卻跑來了壁虎譏笑牠們，最後反被譏笑。

B. 結構：



參、教學活動

(一) 準備活動：

- ★ 字典
- ★ 形容詞相反詞卡
- ★ 新龜兔賽跑故事
- ★ 過期的中文報紙

(二) 發展活動：

A. 引起動機：老師可在下列活動中任選其一；也可在上這一課時，每次換一項。

a) 『新龜兔賽跑』

新龜兔賽跑故事

烏龜和兔子爭辯誰跑得快。他們決定比賽一場來分出高下，於是選定了路線，開始比賽。

1. 兔子跑的很快，眼看烏龜遠遠地落在後面，就得意地在樹下坐下，喝牠的飲料。風兒輕輕地吹，兔子很快地在樹下睡著了。一路慢慢爬的烏龜，不一會兒就超過了睡夢中的兔子，贏得這場比賽。

這個故事給我們的啓示是：動作慢,但持續的人會贏得勝利。

兔子輸了比賽當然不甘心，牠知道失敗的原因是因爲牠…太自信因此牠向烏龜挑戰再賽一場，烏龜同意了。

2. 這次，兔子全力以赴，從頭到尾，一口氣跑完，領先烏龜好幾公里，贏得勝利。

這個故事給我們的啓示是：動作快又持續的人會贏得勝利。

烏龜輸了比賽當然不甘心，牠知道失敗的原因是因爲牠…動作慢。

照目前的比賽方式，牠不可能擊敗兔子。

牠想了一會兒，然後要求兔子再來一場比賽。但是這次比賽的路線不同。兔子同意了。

3. 兩個人同時出發。兔子從頭到尾保持領先，直到跑到小河邊。比賽的終點就在河對面。兔子呆呆地坐在那裡，不知該怎麼辦？這時，烏龜一路慢慢爬來，跳到河裡，游到對岸，贏了比賽。

這個故事給我們的啓示是：要瞭解自己的長處，更要知道對方的短處，善用環境，才會贏得勝利。可是，兔子和烏龜成了好朋友。牠們

一起討論，他們都明白自己的短處。所以，牠們決定再比賽一次。。
4. 這次是一起合作，牠們一起出發，由兔子扛著烏龜跑到河邊。然後烏龜接手，背著兔子過河，雙雙得勝，比起以前，牠們更有成就感。這個故事給我們的啓示是：同心協力、善用各人所長，會比單打獨鬥好。

b) 『我最拿手』

老師請每位學生說出牠們最拿手的項目，無論科目或技能，你會因此發現許多小天才，有冰球得獎的、有鋼琴第一名的、還有很會推銷的，五花八門不勝枚舉，無論他們中文學得如何，畢竟他們還有許許多多的特長，也讓老師同學見識一下，更拉近了彼此的距離。

c) 『支援前線』

老師將學生們分為數組每一組發相同的舊報紙，然後老師在黑板上分為數塊區域，每一組一塊，找到資料後就寫在或貼在黑板上。一開始，老師可先從部首開始，有人找字、有人剪字、有人寫字貼字，發揮團隊精神，支援自己黑板前的戰地，限時間看哪一組完成的字最多即為贏家。

d) 『大力士』

讓學生兩個兩個先比腕力，最後剩下三個採淘汰賽，選出大力士，最後與老師對決。

B. 課文概覽：

老師先美讀課文，然後老師再領讀學生跟讀，之後分為四組組，一組為旁白，一組烏龜，另一組蝸牛，另一組為壁虎，各組輪流反覆練幾次，很快就熟練了，各組推派一代表出來表演，讓全班欣賞。

C. 字詞教學：

認讀句子，進而從句子中提出詞語，然後將學生分為數組，每一組發給一本字典，先查出詞語的意思，並以舉例、動作示意或圖片等說明，再從詞語中對出生字，之後老師再進行生字教學，說明字詞的意思，讓學生用所學過的字來組詞、造句。

D. 語法練習：

- A 比 B + 形容詞。

今天比昨天熱。爸爸比我高。媽媽的頭髮比我的長。

- A + V 得 + 比 B + 形容詞。

他背書背得比我快。他吃飯吃得比我多。

老師可以請兩個學生到前面來，由同學們練習比較，可以從各方面比，如：五官、學習、才藝都行，小傑的中文說得比米雪好。米雪的中文寫得比小傑快。

(三) 課文統整

1. 說話教學：

繞口令：什麼上圓下四方？

分組進行，看哪一組念得又快又好。

什麼上圓下四方？井口上圓下四方，

什麼下圓上四方？筷子下圓上四方，

什麼裡圓外四方？鍋台裡圓外四方，

什麼外圓裡四方？銅錢外圓裡四方。

如此反覆練習幾次就會熟練。

2. 語文活動：

字根遊戲

老師帶學生念 59 頁綜合延伸的比一比，先讓學生熱身，接著老師開始出題，如：包、可的字根，學生分數組，可以查字典（因為是字根，不是部首），哪一組對得多即為勝，結束後老師可教導學生們趣味聯想法：（江澄格教授提倡）

包	麵包	勺是古字包，麵食有麵包。
飽	飽學	食後便覺飽，飽學學識高。
跑	逃跑	有足就會跑，逃跑不見了。
泡	泡澡	水湧激成泡，沐浴是泡澡。
炮	鞭炮	用火放鞭炮，武器野戰炮。
抱	擁抱	用手可擁抱，願望是懷抱

〈第九課 吹泡泡〉

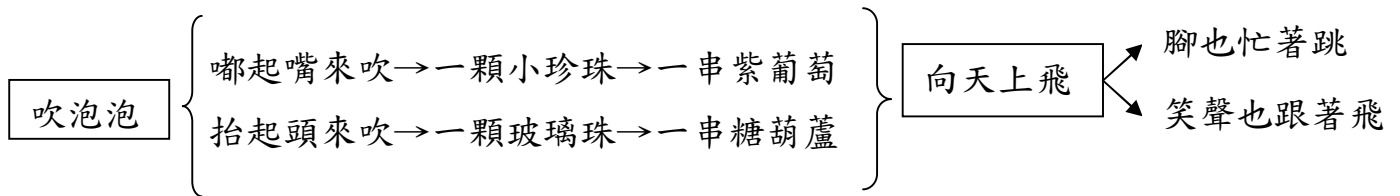
壹、教學目標：

1. 瞭解兒時遊戲。
2. 知道口的多用途。

3. 熟悉用口吹的樂器。
4. 熟悉句型：S + V + 趨向動詞 + 名詞 + 來/去 + 做什麼。
5. 熟悉句型：先…再…，表示兩個動作先後發生。

貳、課文分析

- A. 大意：描述吹泡泡的景況及快樂心情。
- B. 結構：



參、教學活動

(一) 準備活動：

- ★ 字典
- ★ 肥皂泡
- ★ 用口吹的樂器及物品
- ★ 找一個通俗的 rap

(二) 發展活動：

A. 引起動機：老師可在下列活動中任選其一；也可在上這一課時，每次換一項。

a) 『口的用途多』

老師不需預先說今天的主題，到了教室先請小朋友將椅子抬到教室角落，圍成個圈，首先已將他們的心集合起來，讓孩子們以期待的心等待遊戲開始，老師問：『嘴巴可以做什麼？』小朋友會在輕鬆自然的情況下說出話來，如：可以吃飯、可以唱歌、可以說話等，甚至還有學生說可以親嘴，引導他們說到吹，要一直牽著他們的心走。

b) 『吹吹吹』

老師拿一個袋子裡面裝一些吹的物品，有口琴、哨子、氣球等等，讓學生們體會吹的感覺，最後才拿出肥皂泡，他們會很興奮的。

c) 『吹口哨』

老師如果會吹口哨最好，若不會也沒關係，老師可以請小朋友吹，看看哪一位小朋友能吹出一首歌或是吹得最好的。

d) 『吹泡泡比賽』

老師讓學生們吹泡泡，可以比賽吹得大，也可比賽吹得高。

B. 課文概覽：

老師先美讀課文，然後老師再領讀學生跟讀，之後分為四組，一組念一行，讓他們比較前後兩段之不同，各組都用自己最美的聲音讀出，再各組調換輪流念。

C. 字詞教學：

認讀句子，進而從句子中提出詞語，然後將學生分為數組，每一組準備一本字典，先查出詞語的意思，並以舉例、動作示意或圖片等說明，再從詞語中對出生字，之後老師再進行生字教學，說明字詞的意思，讓學生用所學過的字來組詞、造句。

D. 語法練習：

- S + V + 趨向動詞 + 名詞 + 來/去 + 做什麼。
弟弟拿起西瓜來吃。 媽媽伸出頭來看一看。
- 先…再…。
我先吃飯再看電視。 我先彈鋼琴再寫功課。

(三) 課文統整

1. 說話教學：

讓學生們兩人一組進行遊戲，第一個人做兩個動作，第二個人說出：S + 先（第一個動作） + 再（第二個動作）。如此讓學生反覆練習幾次就很熟練這個句型。

2. 語文活動：

老師先在黑板上寫出句型，但是只寫一半，要學生們去完成，如：校長轉過身來……，學生們寫出後半段完成句子，然後請學生們一一發表，看看是否有驚人的傑作。

〈第十課 小花狗〉

壹、教學目標：

1. 教導學生多角度看事物。
2. 能瞭解故事的真正含意。

3. 明瞭貪心的後果。
4. 熟悉句型：S + V1 著 V1 著，(S) + V2/ VP。
5. 熟悉句型：A 離 B + 近/遠
6. 熟悉句型：V + 得 + 到/見

貳、課文分析

- A. 大意：敘述小花狗因為…而沒吃到肉。
- B. 結構：

小花狗

小花狗起初—— 銜著一塊肉，高興的走到橋上頭
小花狗接著—— 看到橋下也有一隻狗也銜著一塊肉
小花狗想什麼—— 搶橋下那隻狗的那塊肉
最後—— 汪汪大叫，肉掉到水裡，吃不到

參、教學活動

(一) 準備活動：

- ★ 字典
- ★ 多音字卡
- ★ 小朋友每人準備一個故事
- ★ 鏡子
- ★ 準備一口小肚子大的罐子
- ★ 小捲筒

(二) 發展活動：

A. 引起動機：老師可在下列活動中任選其一；也可在上這一課時，每次換一項。

a) 『我說東你比西』

老師先讓學生們練習做相反動作如：老師說『大』學生比『小』；老師說『高』學生比『低』；老師說『東』學生比『西』，幾次後就正式開始，錯了即淘汰，看看那個學生每個口令都做對，讓學生明瞭鏡子的影像和水裡的倒影都是左右相反的，再導入課本。

b) 『看看我是誰？』

老師拿一面鏡子，讓學生面對鏡子模仿某個人，不先告知大家，先讓大家猜，看哪位學生表演的最像。

c) 『故事接龍』

老師讓學生們準備故事，上課時玩故事接龍，當學生們在說時老師將其故事錄下來，講完後放出來給學生聽，之後還能改變結局等活動。

d) 『看誰拿得多』

老師將準備好的罐子拿出來，可放進叫大顆的珠子、球類、甚或糖果，讓學生們伸手進去拿，因為瓶口小，小手容易進去，但若抓滿東西後，就不容易抽出來，讓學生們體會，何為貪心？何為智慧？

B. 課文概覽：

播放音樂 CD 讓學生們靜心聽，聽完後老師先範讀課文，然後再領讀學生跟讀，全體讀、分組讀、個別讀。

之後將課文分為前、後兩部分，然後將學生分為三組，一組念前後兩部分的第一行都由小花狗開始，一組念 2、3 行，另一組念前後兩部分的最後一行，各組都用自己最美的聲音讀出，最後各組推派一代表出來念用聲音及表情詮釋，讓全班欣賞。

C. 字詞教學：

認讀句子，進而從句子中提出詞語，然後將學生分為數組，每一組準備一本字典，先查出詞語的意思，並以舉例、動作示意或圖片等說明，再從詞語中對出生字，之後老師再進行生字教學，說明字詞的意思，讓學生用所學過的字來組詞、造句。

D. 語法練習：

- S + V1 著 V1 著，(S) + V2/ VP。

兩個『著』表示一個動作持續著，不知不覺中，又出現另一個動作或新的情況。

老師說著說著，放下手中的字卡。

學生聽著聽著，大笑起來了。

- A 離 B + 近/遠。

我家離學校很近。 姊姊的辦公室離車站很遠。

- V + 得(不) + 到/見。

你的聲音很小，我聽不到。

小狗的耳朵很好，聽得見很小的聲音。

(三) 課文統整

1. 說話教學：

『傳聲筒』分四組進行遊戲，老師準備四個小捲筒，也可以用書或簿本捲起來，老師選幾個課文裡的句子（同樣的語法），稍加修改語

詞，寫在紙上，每一組派一代表出來，看過之後記住不能馬上說出，回到組裡排成一列，用捲筒小聲的一個一個傳遞下去（不能讓人聽到聲音），最後一人大聲念出他所聽到的話，老師把紙條貼在黑板，最接近原意者為勝利。

2. 語文活動：

老師讓學生們將 73 頁的多音字寫在卡片上，將學生兩兩分組，每人都將同字不同音分兩邊，一個出題，一個答題，若一個拿出長大的詞卡說『長大的長』，另一個則拿出長針的詞卡說『長針的長』，等大致熟悉後。老師拿出多音字卡，讓學生搶答，需同時說出兩個多音的詞語，輪流幾次後，學生對多音字就耳熟能詳了。